

别处空间 BEYOND ART SPACE

# 粉色乌托邦 PINK UTOPIA

姜杰个展 JIANG JIE'S SOLO EXHIBITION

“花样年·发现幸福之旅”是花样年控股集团有限公司于2006年发起的一项大型艺术公益活动，意在通过每年与一位著名艺术家合作，以艺术创作与交流的方式去完成关于“幸福”的课题。以此，为社会文化公益事业奉献企业的力量。

2009年6月24日，第四届“花样年·发现幸福之旅”艺术计划在北京启动。著名艺术家姜杰为本年度“发现幸福之旅”的主执行人，在接下来的一年时间中，她实施了以“千百张面孔的千百个方向”为主题的系列艺术计划。此计划含纳了一系列人物访谈，涵盖了



01 粉色乌托邦  
02 粉色乌托邦（局部）



文化界的各张面孔，其中包括画家、音乐家、小说家、诗人、导演、哲学家、学者等等，他们探讨了自己的工作与幸福的关系。

在此次发现幸福之旅的最后，姜杰以个展的方式来呈现她的观察和思考。展览“粉色乌托邦”将以装置和影像的形式于2010年6月8日在北京798艺术区别处空间开幕。此次展览将是姜杰自2006年后的首个个展，是四年创作的一次集中展现。

姜杰是一个对环境和生态有独特见解的女性艺术家，在她的作品里我们可以看到她对空间、建筑以及传统和现实共同关照。姜杰善于利用各种材料来表达对事物的看法，近年来，她经常运用传统材料比如丝绸、棉花、纸等进行创作，与现代的建筑空间产生强烈的对比，体现出艺术家对艺术本体以及现实问题的关注和研究。

在“粉色乌托邦”的展览中，艺术家将黑色瓦片装入制作好的粉色丝袋内。重新按照建筑房屋屋顶的铺设方法，摆放在室内空间的地面上，粉色丝绸的房顶犹如地毯，梦幻的铺陈开来，弥漫着乌托邦的家园气息，从坚硬变成更加脆弱柔软的所在。每一片屋瓦下都会承载着一个故事，一份记忆，幸福、喜乐、困苦、悲伤，所有的情感都随着这一片青瓦被温柔而永恒的包裹于丝袋之中，即使瓦片破碎，回忆仍在，幸福依旧。 □